

主是葡萄樹

Andante

錢桂兒

The musical score is written for voice and piano. It features a 3/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andante'. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The lyrics are in Chinese and are placed below the vocal line. The score includes dynamic markings such as 'mf' and 'mp'. The first system starts with a piano introduction. The second system begins with the lyrics '1 主是葡萄樹，我是枝條，'. The third system continues with '天父是園丁，祂常常看顧照料。'. The fourth system concludes with '枝條若能結果，修剪結果更多；'. The score ends with a final cadence in the piano part.

敬獻給：張彩參修女（中華聖母會）

詞：取材自（若 15:1-6, 16）以普通話詠唱為佳

曲：錢桂兒（December MMXV Sydney）Opus CT 50

poco rit.

枝條若不結果，祂要把它除掉。

17

a tempo

2 *mp* 主是葡萄樹，我是枝條，

21 *pp* *a tempo*

cresc. *mf* *poco rit.* *mf*

25 *cresc.* *mf* *poco rit.* *mf*

離開了祢，我還能作什麼？枝條脫落，

decresc.

它只會枯乾！只會聖枯掉！

29 *decresc.*

mp a tempo

3 主 是 葡 萄 樹，

poco rit. pp mp a tempo

我是枝條， 祢 揀 選 了 我 去 結 常 存

p

果 實。 主 住 在 我 內， 我 住 在

mp poco cresc.

主 內； 在 主 愛 內 存 留， 結 滿 甜 美

mp poco cresc.

f

果實！ 主住在我內， 我住在

49

mf

主內； 在主愛內存留， 結滿豐盛

53

mp *rit. e dim.*

果實！ 在主愛內存留， 結滿

57

常存果實！

61

pp

敬獻給：張彩參修女（中華聖母會）
 詞：取材自（若 15:1-6, 16）以普通話詠唱為佳
 曲：錢桂兒（December MMXV Sydney）Opus CT 50